

Guatemala, 01 de marzo de 2018

Licenciado
José Roberto Zuñiga Ruiz
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente



Licenciado Zuñiga:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo 948-2018 y Resolución Número VC-DGA-009-2018 por Servicio Técnicos correspondiente al primer producto

Actividades realizadas:

1. Pintura I

- A. Planificación del curso de Pintura I del 16 al 28 de febrero correspondiente a los siguientes temas: Clasificación de colores, Perspectiva del color, Crayón pastel, esfumado. Delineado Puntillismo y veladuras, Introducción a técnicas de pintura en los bodegones (Crayón pastel), Bodegón sencillo, Bodegón de flores.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del 16 al 28 de febrero del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones a 4 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos, como carteles, ilustraciones, hojas de papel y explicaciones en la pizarra.

2. Pintura II

- A. Planificación del curso de Pintura II del 16 al 28 de febrero correspondiente a los siguientes temas: Oleo Materiales e instrumentos, Tipos de pinceles, Tipos de espátulas, Solventes, Soportes, Bodegón en Crayón Pastel seco.
- B. Los temas son distribuidos según Cronograma del 16 al 28 de febrero del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.

c. Se impartió capacitación a 3 estudiantes haciendo uso de recurso, tales como la exposición a través de carteles, así como también lectura dirigida y exposición a través de demostraciones prácticas.

3. Dibujo Técnico I

A. Planificación del curso de Dibujo Técnico I del 16 al 28 de febrero correspondiente a los siguientes temas: Introducción al Dibujo Técnico, Aplicación del Dibujo Técnico, Tipos de Rotulación, Instrumentos, materiales y manejo de los mismos, Estandarización de formatos.

B. Los temas son distribuidos según cronograma del 16 al 28 de febrero del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.

C. Se impartieron las capacitaciones a 4 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos y técnicas de grupos tales como lluvia de ideas, exposiciones y demostraciones en el caso de la normalización de las líneas.

4. Filosofía del Arte

A. Planificación del curso de Filosofía del Arte del 16 al 28 de febrero correspondiente a los siguientes temas: Concepto de Filosofía, lo estético: actitudes estéticas y no estéticas y Percepción del conocimiento, El hacer y el color.

B. Los temas son distribuidos según Cronograma del 16 al 28 de febrero del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.

C. Se impartió capacitación a 3 estudiantes haciendo uso de recurso didácticos y técnicas de estudio tales como: Inducción a través de exposición, lectura dirigida y análisis de folleto.

Resultados obtenidos:

1. Pintura I

Ejecuta la mezcla de colores y las aplica en sus dibujos, también realiza correctamente la técnica de puntillismo y delineado dentro de sus obras pictóricas.

2. Pintura II

Clasifica e identifica los diferentes tipos de pinceles y espátulas así como también diferencia entre los diferentes tipos de solventes y soportes.

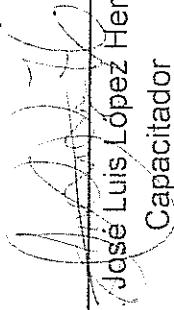
3. Dibujo Técnico I

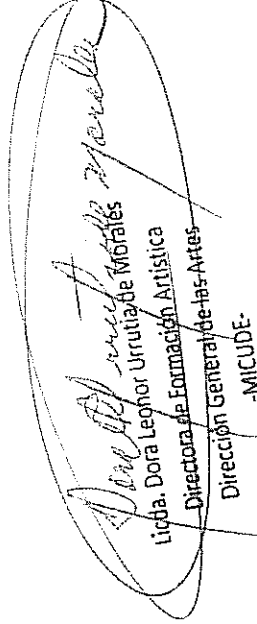
Aplica los conocimientos básicos del dibujo técnico en el desarrollo de diferentes trabajos artísticos, así como también reconoce la importancia del dibujo técnico dentro del desarrollo de sus obras.

4. Filosofía del Arte

Expresa ideas sobre las diferentes concepciones de la filosofía y desarrolla sus propios conceptos de filosofía del arte.

F.


P.E.M. José Luis López Hernández
Capacitador



Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Nombre del Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Sergio López de León"
Curso	Pintura I
Nombre del capacitador	José Luis López Hernández

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 16 al 28 de febrero de 2018	<p>Clasifica los diferentes colores según las mezclas.</p> <p>Realiza combinaciones de colores de acuerdo a las proporciones.</p> <p>Experimenta el dominio de diferentes técnicas y sus distintas formas de aplicación</p>	<p>Ejecuta ejercicios mezclando los colores.</p> <p>Aplica las gamas de colores en los dibujos realizados</p> <p>Realiza ejercicios de estumado, delinado, puntillismo y veladuras y las aplica a figuras y fondos.</p>	<p>Clasificación de colores, diferentes gamas de colores.</p> <p>Perspectiva del color</p> <p>Crayón pastel, estumado.</p> <p>Delinado, puntillismo y veladuras.</p> <p>Introducción a técnicas de pintura en los bodegones (Crayón pastel), Bodegón sencillo, Bodegón de flores</p>	<p>Explicación en carteles con gráficas de los diferentes colores y sus combinaciones</p> <p>Exposición sobre la perspectiva del color y el estumado.</p> <p>Presentación sobre las diferentes técnicas utilizando material visual.</p> <p>Demostración y explicación pintura en crayón pastel de un bodegón de frutas.</p> <p>Demostración y explicación pintura en crayón pastel de flores.</p>	<p>Realiza figuras geométricas y les aplica los diferentes colores.</p> <p>Practica el estumado en hojas de papel bond</p> <p>Elaboración de delinado y puntillismo en hojas de papel bond</p> <p>Realiza el cuadro bodegón de frutas en un cuarto de cartulina</p> <p>Realiza el cuadro bodegón de flores en un cuarto de cartulina</p>

F. José Luis López Hernández
 Capacitador

Vo. Bo. P. E. M. Irma Rodas de Argueta
 Directora



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

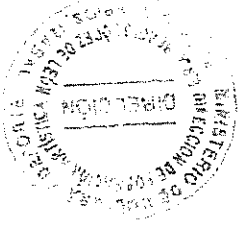
Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Sergio López de León"
 Curso: Pintura I

Actividades													Fecha	
Explicación en carteles con graficas de los diferentes colores y sus combinaciones													16	17
Exposición sobre la perspectiva del color y el estuminado.														
Presentación sobre las diferentes técnicas utilizando material visual.														
Demostración y explicación pintura en crayón pastel de un bodegón de frutas														
Demostración y explicación pintura en crayón pastel de flores														

Del 16 al 28 de febrero de 2018

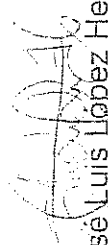
F. P. E. M. José López Hernández
 Capacitador


Vo. Bo. P. E. M. Irma Rodas de Argueta
 Directora

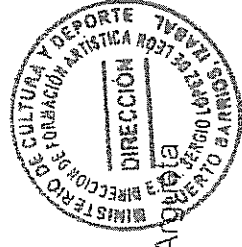


Nombre del Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Sergio López de León"
 Curso: Pintura I
 Nombre del Capacitador: José Luis López Hernández
 Período correspondiente del: 16 al 28 de febrero

No.	Nombre de los Estudiantes	Realización de figuras geométricas aplicando los diferentes colores.		Practica el estuminado en hojas de papel bond		Elaboración de delineado y puntillismo en hojas de papel bond		Realización de cuadro bodegón de frutas		Realización de cuadro bodegón de flores.		Total. 55 Pts.
		10	5	5	10	15	15	15	15			
1	Agosto Bo, Nilsson Rivaldo	10	5	5	4	14	0	33				
2	López Ramirez, Daniel Esteban	10	0	5	14	0	29					
3	Mollinedo Garcia, Gladys Aracely	8	5	0	7	0	20					
4	Xol Cac, Gerardo Virgilio	0	0	0	0	0	0					
5												
6												
7												
8												
9												


 P.E.M. José Luis López Hernández
 Capacitador


 P.E.M. Irma Rodas de Alvarado
 Directora



Nombre del Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Sergio López de León"
Curso	Pintura II
Nombre del capacitador	José Luis López Hernández

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 16 al 28 de febrero de 2018	Identifica los diferentes instrumentos y su uso adecuado dentro de la técnica del óleo. Utiliza las técnicas del delineado y el puntillismo en la elaboración de sus obras.	Clasifica los diferentes tipos de pinceles y su utilidad. Diferencias los distintos tipos de espátula según su forma y uso, así como los diferentes solventes y soportes según sus características.	Oleo materiales e instrumentos; tipos de pinceles. Tipos de espátulas, solventes y soportes. Bodegón en (crayón pastel seco)	Exposición y demostración a través de material didáctico. Lectura dirigida y exposición sobre las espátulas, solventes y soportes. Demostración de bodegón en crayón pastel seco.	Questionario oral sobre los tipos de pinceles. Questionario Escrito, sobre los tipos de espátulas, solventes y soportes. Realiza bodegón en crayón pastel seco en un cuarto de cartulina.

F. P. E. M. José Luis López Hernández
Capacitador

Vo. Bo. P. E. M. Irma Rodas de Argüeta
Directora

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES


Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Sergio López de León"
 Curso: Pintura II

Actividades		16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
Fecha		16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
Exposición y demostración a través de material didáctico.														
Lectura dirigida y exposición sobre las espátulas, solventes y soportes.														
Demostración de bodegón en crayón pastel seco.														

Del 16 al 28 de febrero de 2018

F. P. E. M. José Luis López Hernández
 Capacitador

Vo. Bo. P. E. M. Irma Rodas de Argueta
 Directora



Nombre del Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Sergio López de León"
 Curso: Pintura II
 Nombre del Capacitador: José Luis López Hernández
 Período correspondiente del: 16 al 28 de febrero

No.	Nombre de los Estudiantes	Cuestionario oral sobre los tipos de pinceles.		Cuestionario Escrito, sobre los tipos de espátulas, solventes y soportes.		Realiza bodegón en crayón pastel seco.		Total. 55 Pts.
		10	20	20	25			
1	Agosto Bo, Celvelin Yanelli Marisol	7	19	6	32			
2	Alvarado Reyes de Palacios, Flor de Maria	7	16	10	33			
3	Estrada Espino, Pedro Rene	8	18	10	36			
4								
5								
6								
7								
8								
9								


 P.E.M. José Luis López Hernández
 Capacitador



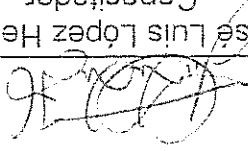

 P.E.M. Irma Rodas de Argueta
 Directora

Nombre del Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Sergio López de León"

Curso: Dibujo técnico I


Nombre del capacitador: José Luis López Hernández

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 16 de febrero de 2018	<p>Aprecia y valora el dibujo técnico como una herramienta necesaria para la realización de sus obras artísticas.</p>	<p>Practica la importancia del dibujo técnico y sus múltiples aplicaciones mejorando así sus creaciones artísticas.</p>	<p>Introducción al dibujo técnico</p> <p>Importancia</p> <p>Aplicación del Dibujo Técnico: El rotulado y la normalización.</p> <p>Instrumentos, materiales y manejo de los mismos y la estandarización de formatos</p>	<p>Exposición sobre los diferentes usos del dibujo técnico</p> <p>Ejemplificación y desarrollo de la normativa</p> <p>Demostración y explicación de la utilización de los diferentes instrumentos en el dibujo técnico y su aplicación en los formatos.</p>	<p>Questionario Oral de los diferentes usos del dibujo técnico.</p> <p>Realización de ejemplos de rotulación en hojas de papel bond.</p> <p>Realiza modelo de formato en hojas de papel bond, utilizando los instrumentos del dibujo técnico.</p>

F. 


P. E. M. José Luis López Hernández

Capacitador

Vo. Bo. 

P. E. M. Irma Rodas de Argente

Directora



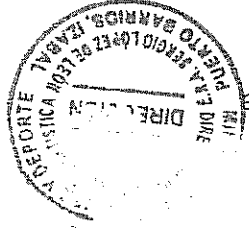
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Sergio López de León"
 Curso: Dibujo Técnico I

Del 16 al 28 de febrero de 2018														
Actividades	Fecha	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
Exposición sobre los diferentes usos del dibujo técnico														
Ejemplificación y desarrollo de la normativa														
Demostración y explicación de la utilización de los diferentes instrumentos en el dibujo técnico y su aplicación en los formatos.														

F. P. E. M. José Luis López Hernández
 Capacitador

Vo. Bo. P. E. M. Irma Rodas de Argüeta
 Directora

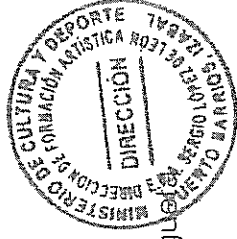


Nombre del Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Sergio López de León"
 Curso: Dibujo Técnico I
 Nombre del Capacitador: José Luis López Hernández
 Período correspondiente del: 16 al 28 de febrero

No.	Nombre de los Estudiantes	Cuestionario Oral de los diferentes usos del dibujo técnico.		Realización de ejemplos de rotulación en hojas de papel hand		Realiza modelo de formato en hojas de papel bond, utilizando los diferentes instrumentos del dibujo técnico		Total. 35 Pts.
		10	10	10	15			
1	Agosto Bo, Nilsson Rivaldo	7	6	10	15	10	23	
2	López Ramírez, Daniel Esteban	7	8	12	27			
3	Mollinedo Garcia, Gladys Aracely	7	0	0	7			
4	Xol Cac, Gerardo Virgilio	0	0	0	0			
5								
6								
7								
8								
9								

P.E.M. José Luis López Hernández
 Capacitador


 P.E.M. Irma Rodas de Argüelles
 Directora

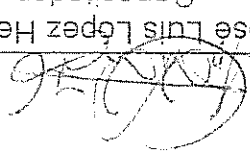


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Sergio López de León"
 Curso: Filosofía del Arte

Actividades		Del 16 al 28 de febrero de 2018												
		Fecha												
		16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
Inducción a través de exposición del tema de Filosofía, Lo estético: actitudes estéticas y no estéticas.														
Lectura dirigida sobre la percepción del conocimiento.														
Exposición sobre el tema: el hacer y el color.														

F. E. M. José Luis López Hernández
 Capacitador



Vo. Bo.

P. E. M. Irma Rodas de Argueta
 Directora




Nombre del Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Sergio López de León"
Curso	Filosofía del arte
Nombre del capacitador	José Luis López Hernández

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 16 al 28 de febrero de 2018	Desarrolla ideas conceptuales y amplia sus conocimientos dentro sus actividades artísticas.	Expresa sus ideas sobre las diferentes concepciones de filosofía.	Concepto de Filosofía Lo estético: actitudes estéticas y no estéticas.	Inducción a través de exposición del tema de Filosofía, Lo estético: actitudes estéticas y no estéticas. Lectura dirigida sobre la percepción del conocimiento.	Questionario oral sobre filosofía. Análisis y Lluvia de Ideas sobre la percepción del conocimiento. Questionario escrito sobre el tema del hacer y el color.
al 28 de febrero de 2018	Implementa sus conocimientos con los principios filosóficos aplicables al arte.	Explica el tema de filosofía del arte y sus diferentes apreciaciones	El hacer y el color. Percepción del conocimiento. estéticas y no estéticas.	Exposición sobre el tema: el hacer y el color.	Questionario escrito sobre el tema del hacer y el color.


F. José Luis López Hernández
Capacitador

Vo. Bo. P. E. M. Irma Rodas de Arce
Directora

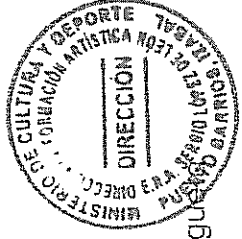


Nombre del Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Sergio López de León"
 Curso: Filosofía del Arte
 Nombre del Capacitador: José Luis López Hernández
 Período correspondiente del: 16 al 28 de febrero

No.	Nombre de los Estudiantes	Cuestionario oral sobre filosofía.			Total. 35 Pts.
		10	10	15	
1	Agosto Bo, Celvelin Yaneli Marisol	7	0	0	7
2	Alvarado Reyes de Palacios, Flor de Maria	8	7	12	27
3	Estrada Espino, Pedro Rene	8	6	15	29
4					
5					
6					
7					
8					
9					


 P.E.M. José Luis López Hernández
 Capacitador


 P.E.M. Irma Rodas de Arguando
 Directora



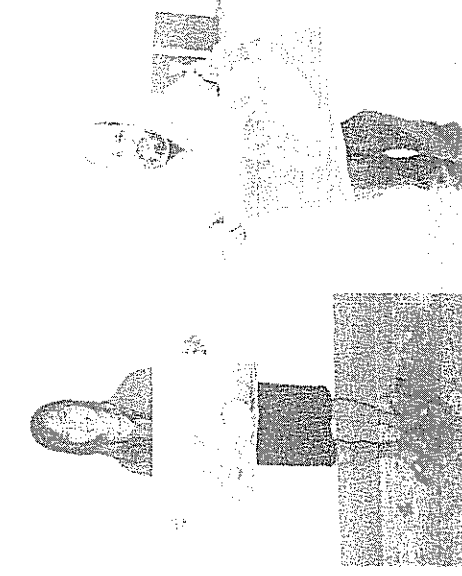
Fotografías de las actividades realizadas correspondientes del 16 al 28 de febrero de 2018.



Pintura I: Clasificación de los colores y elaboración de mezclas, práctica de crayón pastel seco.



Pintura I y II: Pintura de Bodegones: Bodegón simple y Bodegón de flores utilizando la técnica de crayón pastel seco.



Pintura II: Realización de Bodegón sencillo y de flores utilizando la técnica de crayón pastel seco.



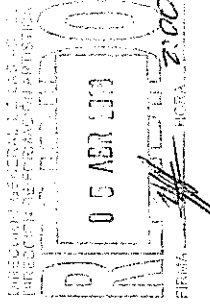
Dibujo Técnico I: Realizando ejercicios de Rotulación,



Filosofía del Arte: Exposición sobre conceptos básicos de la Filosofía del arte.

Guatemala 02 de abril de 2018

Licenciado
José Roberto Zuñiga Ruiz
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente



Licenciado Zuñiga:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo 948-2018 y Resolución Número VC-DGA-009-2018 por Servicio Técnicos correspondiente al segundo producto

Actividades realizadas:

1. Pintura I

A. Planificación del curso y elaboración de evaluación de Pintura I correspondiente al mes de marzo en el cual se impartieron los siguientes temas: Figura animal en crayón pastel, Color y contraste, Diferentes contrastes de color, Perspectiva de color.

B. Los temas son distribuidos según cronograma correspondiente al mes de marzo del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.

C. Se impartieron las capacitaciones a 4 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos, tales como hojas de papel bond, lápiz y crayones pastel seco, se capacito a través de demostraciones a los estudiantes.

2. Pintura II

A. Planificación del curso y elaboración de evaluación de Pintura II correspondiente al mes de marzo en el cual se impartieron los siguientes temas: Paisaje en Crayón Pastel Seco.

B. Los temas son distribuidos según Cronograma correspondiente al mes de marzo del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.

c. Se impartió la capacitación a 3 estudiantes haciendo uso de recurso, tales como la exposición a través de carteles, así como también se realizaron demostraciones para mejor comprensión de los temas.

3. Dibujo Técnico I

A. Planificación del curso y elaboración de evaluación de Dibujo Técnico I correspondiente al mes de marzo en el cual se impartieron los siguientes temas: Introducción al dibujo técnico, Escalas y Acotaciones, Nomenclaturas (Representación de Simbología), Línea Técnica, Alfabeto de líneas técnicas.

B. Los temas son distribuidos según cronograma correspondiente al mes de marzo del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.

C. Se impartieron las capacitaciones a 4 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos como el juego de reglas, hojas de papel bond, lápiz entre otros. Se realizaron exposiciones y lecturas analíticas para las capacitaciones.

4. Filosofía del Arte

A. Planificación del curso y elaboración de evaluación de Filosofía del Arte correspondiente al mes de marzo en el cual se impartieron los siguientes temas: El Arte y la Belleza: Relaciones internas y externas. El objeto fenoménico, Modalidad Sensorial.

B. Los temas son distribuidos según Cronograma correspondiente al mes de marzo del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.

c. Se impartió la capacitación a 3 estudiantes haciendo uso de recurso didácticos y técnicas de estudio tales como: lectura analítica y exposición por parte de los estudiantes.

Resultados obtenidos:

1. Pintura I

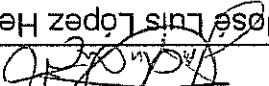
Demuestra habilidad en la ejecución de la figura animal y la aplicación de la técnica de crayón pastel en ella.

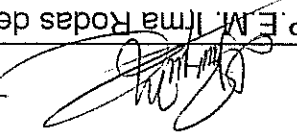
Nombre del Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Sergio López de León"


Curso: Pintura I

Nombre del capacitador: José Luis López Hernández

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Marzo de 2018	Experimenta el dominio de diferentes técnicas y sus distintas formas de aplicación de la figura animal, aves y mamíferos.	Desarrolla nociones básicas de la figura animal, aves y mamíferos.	Demostración y explicación de la figura animal y la aplicación de la técnica de crayón pastel en ella.	Color y contraste. Diferentes contrastes de color. Perspectiva de color.	Realiza el cuadro de figura animal, aplicando el contraste y la perspectiva del color. Desarrollo expositivo sobre el contraste. Demostración práctica sobre la perspectiva del color.

F. 
P.E.M. José Luis López Hernández
Capacitador

Vo.Bo. 
P.E.M. Irma Rodas de Aragón
Directora

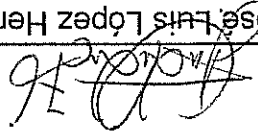


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Sergio López de León"
 Curso: Pintura I

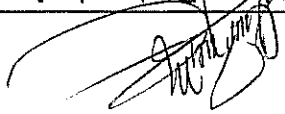
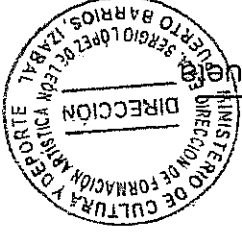
Actividades		Marzo de 2018																														
Fecha		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Demonstración y explicación pintura en crayón pastel de una figura animal (loro).																																
Desarrollo expositivo sobre el contraste.																																
Demonstración práctica sobre la perspectiva del color.																																
Semana de Evaluaciones																																

F. P. E. M. José Luis López Hernández
 Capacitador



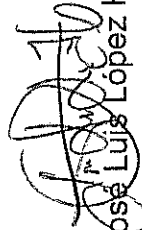
Vo. Bo.


P. E. M. Irma Rodas de Argente
 Directora

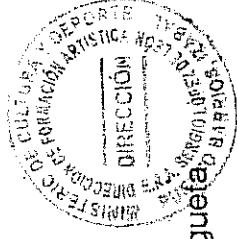



Nombre del Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Sergio López de León"
 Curso: Pintura I
 Nombre del Capacitador: José Luis López Hernández
 Período correspondiente a: Marzo de 2018

No.	Nombre de los Estudiantes	Examen Bimestral		Total. 45 Pts.
		Realiza cuadro de figura animal, aplicando el contraste y la perspectiva del color.	15 30	
1	Agosto Bo, Nilsson Rivaldo	0	0	0
2	López Ramírez, Daniel Esteban	0	0	0
3	Mollinedo García, Gladys Aracely	0	0	0
4	Xol Cac, Gerardo Virgilio	0	0	0
5				
6				
7				
8				
9				

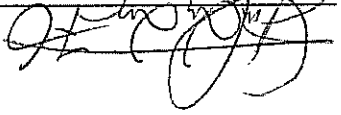

 P.E.M. José Luis López Hernández
 Capacitador


 P.E.M. Irma Redas de Argüeta
 Directora

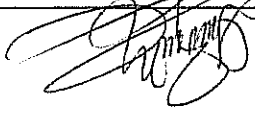


Nombre del Establecimiento
 Escuela Regional de Arte "Sergio López de León"
 Curso
 Pintura II
 Nombre del capacitador
 José Luis López Hernández

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Marzo de 2018	Aplica sus conocimientos en el desarrollo de su obra artística con temática de paisaje.	Representa luz y sombra en una obra paisajística, aplicando la técnica de crayón pastel seco.	Paisaje en luz y sombra en una obra paisajística, aplicando la técnica de crayón pastel seco.	Estudio del paisaje y sus elementos. Explicación de la configuración del paisaje. Demostración del paisaje por etapas: primera etapa del boceto. Demostración del paisaje urbano seco Paisaje en crayón pastel urbano seco Paisaje en crayón pastel atardecer seco	Realiza bocetos del paisaje con diferente configuración. Elaboración de paisaje urbano en cuarto de cartulina.

F. 
 P. E. M. José Luis López Hernández
 Capacitador

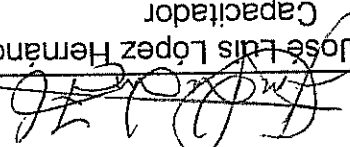


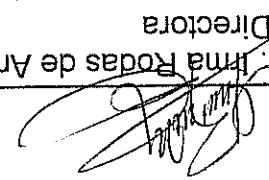
Vo. Bo. 
 P. E. M. Irma Rodas de Argüelles
 Directora


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Sergio López de León"
 Curso: Pintura II

Actividades		Marzo de 2018																														
Fecha	Estudio del paisaje y sus elementos.	Explicación de la configuración del paisaje.	Demostración del paisaje primera etapa del boceto.	Demostración del paisaje segunda etapa agua y reflejos.	Demostración del paisaje por tercera etapa follaje y montañas.	Demostración del paisaje cuarta etapa cielo.	Demostración del paisaje última etapa detalles y culminación del cuadro.	Semana de Evaluaciones																								
1																																
2																																
3																																
4																																
5																																
6																																
7																																
8																																
9																																
10																																
11																																
12																																
13																																
14																																
15																																
16																																
17																																
18																																
19																																
20																																
21																																
22																																
23																																
24																																
25																																
26																																
27																																
28																																
29																																
30																																
31																																


F. 
 P. E. M. José Luis López Hernández
 Capacitador

Vo. Bo. 
 P. E. M. Inma Rodas de Argüeta
 Directora



Nombre del Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Sergio López de León"
 Curso: Pintura II
 Nombre del Capacitador: José Luis López Hernández
 Período correspondiente a: Marzo de 2018

No.	Nombre de los Estudiantes	Realiza bocetos del paisaje con diferente configuración.			Elaboración de paisaje urbano en cuarto de cartulina		Examen Bimestral		Total. 45 Pts.
		5	10	30	10	30			
1	Agosto Bo, Celvelin Yaneli Marisol	0	0	0	0	0	0	0	
2	Alvarado Reyes de Palacios, Flor de Maria	2	8	28	8	28	36		
3	Estrada Espino, Pedro Rene	0	0	27	0	27	27		
4									
5									
6									
7									
8									
9									


 P.E.M. José Luis López Hernández
 Capacitador


 P.E.M. Irma Rodas de Argueta
 Directora

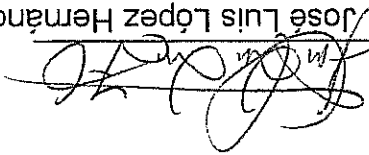


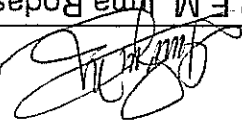
Nombre del Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Sergio López de León"

Curso: Dibujo técnico I

Nombre del capacitador: José Luis López Hernández

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Marzo de 2018	Utiliza y se familiariza con los instrumentos de dibujo técnico y con la función de cada uno de ellos.	Utiliza correctamente los instrumentos de dibujo y realiza ejercicios con sus instrumentos	Escalas y Acotaciones Nomenclaturas (Representaciones de Simbología) Línea Técnica y el alfabeto de las líneas técnicas.	Desarrollo del tema de la importancia de las escalas y acotaciones en el dibujo técnico. Explicación sobre las diferentes nomenclaturas en el plano. Demostración y explicación de la línea técnica. Demostración y explicación del alfabeto de líneas.	Questionario verbal sobre las escalas y acotaciones. Elabora ejemplos de nomenclatura Ejercita en hojas de papel bond diversos tipos de líneas.

F.  P.E.M. José Luis López Hernández
Capacitador

Vo. Bo.  P.E.M. Irma Rodas de Argente
Directora



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Sergio López de León"
 Curso: Dibujo Técnico I

Actividades		Marzo de 2018																														
Fecha		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Desarrollo del tema de la importancia de las escalas y acotaciones en el dibujo técnico.																																
Explicación sobre las diferentes nomenclaturas en el plano.																																
Demostración y explicación de la línea técnica																																
Demostración y explicación del alfabeto de líneas.																																
Semana de Evaluaciones																																


F. P. E. M. José Luis López Hernández
 Capacitador

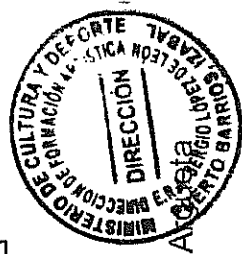
Vo. Bo. P. E. M. Irma Rodas de Argueta
 Directora




Nombre del Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Sergio López de León"
 Curso: Dibujo Técnico I
 Nombre del Capacitador: José Luis López Hernández
 Período correspondiente a: Marzo de 2018

No.	Nombre de los Estudiantes	Cuestionario verbal sobre las escalas y acotaciones		Elaboración ejemplos de nomenclatura		Ejercicios en hojas de papel bond diversos tipos de líneas		Examen Bimestral		Total. 65 Pts.
		5	10	20	30	0	12	0	17	
1	Agosto Bo, Nilsson Rivaldo	0	2	10	0	0	12	0	12	
2	López Ramírez, Daniel Esteban	0	5	12	0	0	17	0	17	
3	Mollinedo García, Gladys Aracely	0	0	0	0	0	0	0	0	
4	Xol Cac, Gerardo Virgilio	0	0	0	0	0	0	0	0	
5										
6										
7										
8										
9										


 P.E.M. José Luis López Hernández
 Capacitador




 P.E.M. Irma Rodas de Arce
 Directora

Nombre del Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León"

Curso

Filosofía del Arte

Nombre del capacitador

José Luis López Hernández

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Marzo de 2018	Aplica sus conocimientos sobre el color, la aplicación en el desarrollo de sus obras artísticas. Determina la valoración de la Belleza, interpretando las obras artísticas y su entorno y motivación.	Relaciona los aspectos internos y externos de su personalidad con la temática de una obra artística. Integra los diferentes conceptos de belleza en el desarrollo de la percepción sensorial.	El Arte y la Belleza: Relaciones internas y externas. El objeto fenoménico. Modalidad Sensorial.	Exposición sobre el arte y la belleza. Lectura dirigida sobre las relaciones internas y externas. Conceptualización y análisis del tema de la modalidad sensorial.	Análisis escrito de obra asignada. Cuestionario oral sobre las relaciones internas y externas. Debate sobre la modalidad sensorial.

Capacitador

F. E. M. José Luis López Hernández

Directora

P. E. M. Irma Rodas de Arce
Vo.Bo.



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Sergio López de León"
 Curso: Filosofía del Arte

Actividades		Fecha
Exposición sobre el arte y la belleza.		7
Lectura dirigida sobre las relaciones internas y externas.		14
Conceptualización y análisis del tema de la modalidad sensorial.		21
Semana de Evaluaciones		28-31

Marzo de 2018

F. José Luis López Hernández
 Capacitador


Vo. Bo. P. E. M. Irma Rodas de Argueta
 Directora

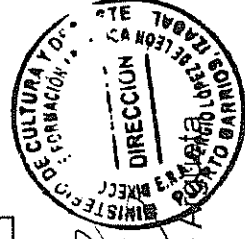


Nombre del Establecimiento:
 Curso:
 Nombre del Capacitador:
 Período correspondiente a:

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León"
 Filosofía del Arte
 José Luis López Hernández
 Marzo de 2018

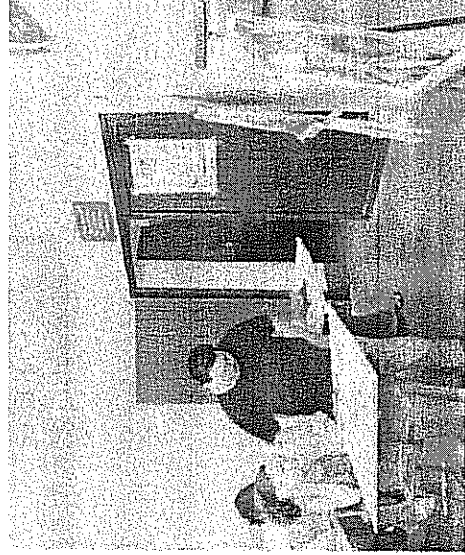
No.	Nombre de los Estudiantes	Análisis escrito de obra asignada.		Cuestionario oral sobre las relaciones internas y externas.		Debate sobre la modalidad sensorial.		Examen Bimestral		Total. 65 Pts.
1	Agosto Bo, Celvelin Yaneli Marisol	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	Alvarado Reyes de Palacios, Fior de Maria	10	7	7	7	7	21	45		
3	Estrada Espino, Pedro Rene	10	7	7	7	7	24	48		
4										
5										
6										
7										
8										
9										


 P.E.M. José Luis López Hernández
 Capacitador

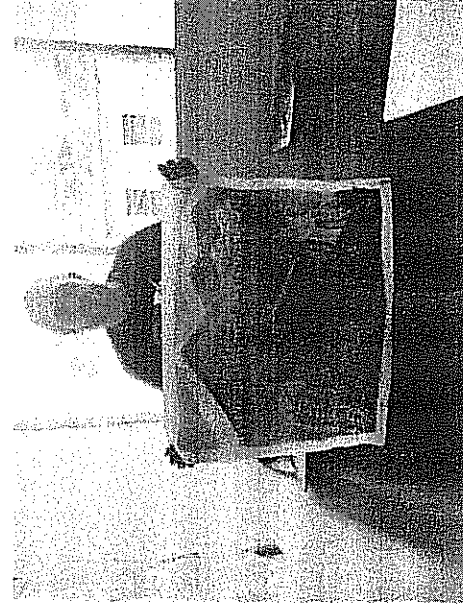
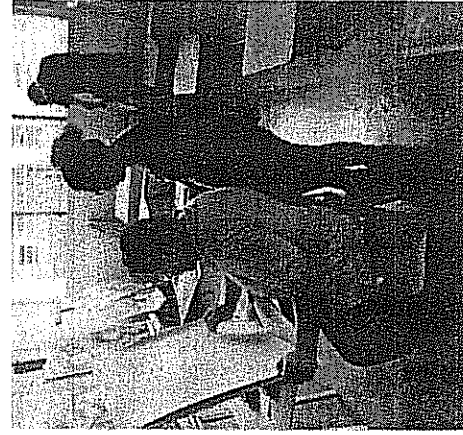



 P.E.M. Irma Rodas de Aguilar
 Directora

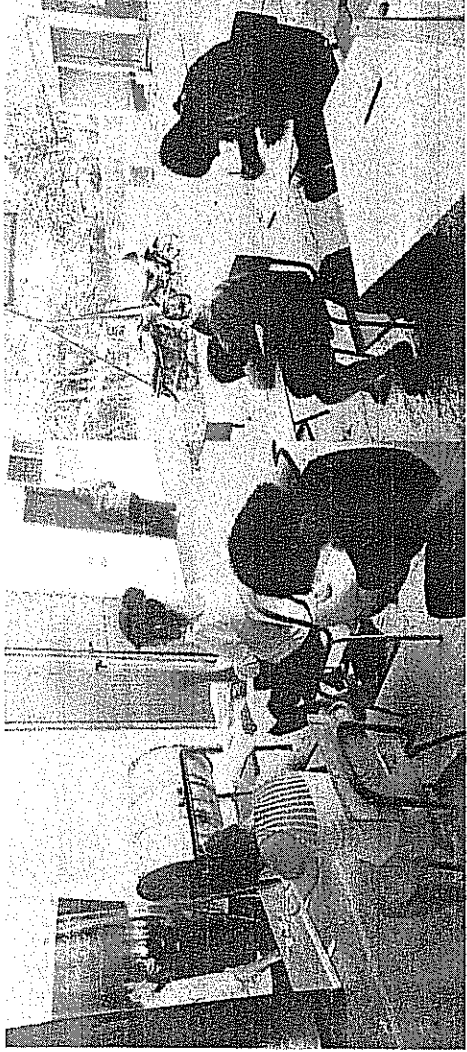
Fotografías de las actividades realizadas correspondientes al mes de marzo de 2018.



Pintura I: Aplicación de armonía y contraste en una obra propia y en la figura animal utilizando crayón pastel.



Pintura II: Elaboración de paisaje en crayón pastel según lo establecido en el cronograma, dichas obras se realizaron por etapas.



Dibujo Técnico I: Realización de ejercicios de acotaciones y del alfabeto de las líneas.